



يوريك فارتانين

سيرغي سوغودوتشنيكوف

الكساندر ديتيالكين

١٩٨١ - سالتشوك

أفضل حدثين رياضيين في العام الأولي

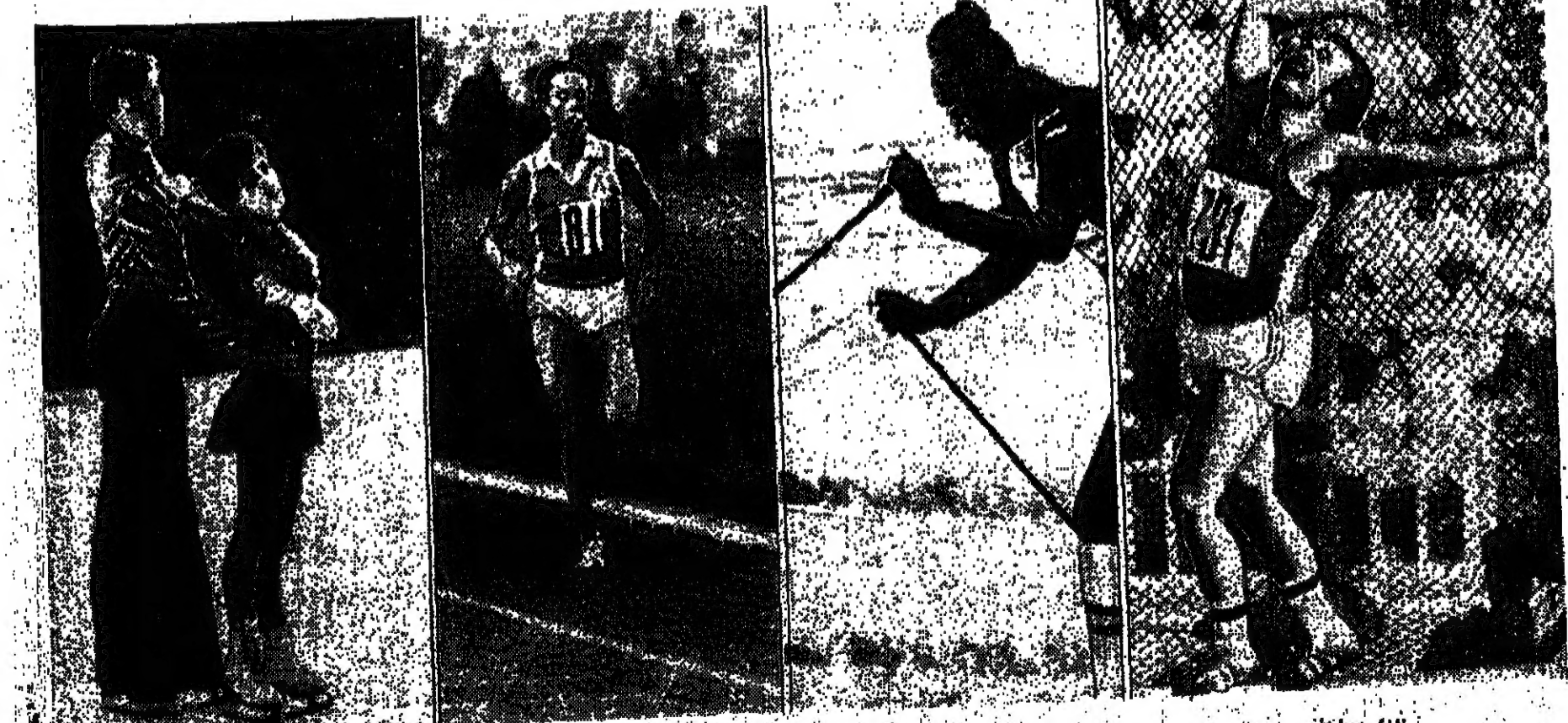
لينيغراد في المرتبة الخامسة .
ويليا الزوجان أوتيسا وودلينا والكساندر
وايتسيف الفائزان مرات عديدة بالألعاب الأولمبية
وبطولة العالم وأوروبا في التزلج الأيقاعي
التالي على الجليد .
واحد يودي سيدنيغ (٢٥ سنة) لاعب التزلج
من كيبك المركز السابع .
ويليه سيرغي سوغودوتشنيكوف (٢٤ سنة)
راكب الدراجة الذي انتخب للمرة الثانية .
ولري بين تبة الرياضيين المدة من جديد
فيكتور ساليك لاعب القوس من تيبليس .
أريست الثالث فلاديمير ياروفيتش (٢٢ سنة)
الجلد من مينسك .

فلاديمير ياروفيتش

هنريخ خاشكوفالين

أجرى اتحاد الصالحين الرياضيين السوفيت
الاستفتاء التقليدي عشية رأس السنة لانتخاب
أفضل عشرة رياضيين سوفييت لهذا العام . وقد
تصدر القائمة لأول مرة فلاديمير سالتشوك الذي
فاز ببطولة الألعاب الأولمبية في السباحة ثلاث
مرات .
واحد يوريك فارتانين من مدينة لينينكان
الارمنية السكان الثاني في القائمة وللمرة الثالثة
أيضا .
ويليه في قائمة أفضل عشرة رياضيين الكساندر
ديتياكين لاعب الجباز من لينينغراد (٢٢ سنة)
شارك مرارا في المباريات على جائزة ميخائيل
واحد ليونيد زيمبالوف لاعب السكس من
مقاطعة موسكو (٢٥ سنة) المرتبة الرابعة .
وجاءت لانيلا ١٣ اوكينا لاعبة التزلج من

فيكتور ساليك



أريست ييديت والكساندر وايتسيف

لانيلا ١٣ اوكينا

ليونيد زيمبالوف

يودي سيدنيغ

اتحاد موسكو

لجنة مجلس الإدارة
عادل قريشوف

لجنة مجلس الإدارة
نيكولاي ريخوتوف

АГРОФИЛОТ
Агрофилот - журнал
о животноводстве
и сельском хозяйстве
80/12/800
Цена 10 коп. Индекс 50000.

العدد ٢
(١١٣)
الاحد ١١
كانون الثاني
(يناير)
(١٩٨١)



صدقة اسبوعية يصدرها منذ ١٩٦٩-٦٥ اتحاد الجمعيات السوفيتية للعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية ووكالة انباء «نوفوستي»

تهنئة الى الشعب السوفيتي بمناسبة عيد رأس السنة

كلمة ليونيد بريجنيف عبر الاذاعة والتلفزيون المركزي السوفيتي .

الكهربالية . ويخلق قسما روحية . ويعلم الاطفال
ويهدبهم . ويرعى صحة الناس ويجعل حياتهم اليومية
لكل من يعمل عن وعي وبصورة مثمرة لسا ليه خير
الوطن الاشتراكي .
تستعد بلادنا في جو من الحماس السياسي والعلمي
للمؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي
ويتبين ذلك من سير المناقشات حول مشروع الاتفاقيات
الاساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للاتحاد
السوفيتي في الخطة الخمسية القادمة وحتى عام ١٩٩٠ .
وتولى اهمية خاصة للاسراع في التقدم العلمي -
التكنيكي . وزيادة فعالية الانتاج . وحل المسألة
الغذائية . وزيادة انتاج بضائع الاستهلاك الواسع وبناء
المساكن . ولنا كل الحق في ان نعلن ان الشعب
والحزب موحدان . وان هذه الوحدة المتينة ضمان
لنجاحات جديدة في نضالنا من اجل الشيوعية . فالشعب
(الجميع على ص ٢)



ايها الرفاق والاصدقاء الاعزاء .
تتشير ساعة الكرملين الان الى الدقائق الاخيرة من
عام ١٩٨٠ . لقد كان العام المنصرم حافلا بالاحداث اذ
شهد المصاعب والهموم . وكذلك النجاحات والسرور
ولكننا نودعه بشعور طيب .
لقد عمل السوفيتيون في عام اليوبيل اللبني
المجيد بفرح وحس . وتم في فترة هذه الخطة الخمسية
القيام بخطوة كبيرة في تطوير الاقتصاد . وازدادت
رفاهية الشعب . وانتقل اكثر من ٥٠ مليون شخص
الى مساكن جديدة . واستمر تطور الديمقراطية
الاشتراكية . وتعيش شعوب الاتحاد السوفيتي كاسرة
واحدة في جو من الود والصداقة . وتحافظ قدرتنا
الدفاعية على المستوى الضروري . فشكلنا جيلا لكل
من يعمل في المصانع والمعامل . وحقوق النفط . ولكل
مجال المواصلات وفي الحقول وحظائر الماشية . لكل
من يبني المساكن . ويهد الطرق . ويشيد المحطات

وانتهى المهرجان

اختتم في قصر المؤتمرات بالكرملين
مهرجان «الشقاء الروس» الذي استمر
عشر ايام كرس للمؤتمر السادس
والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي
وقد شاهده لآلاف هذا المهرجان
الكبير اكثر من (٢٦٠) الف متفرج
يتنقسم (٣٠) الف سائح اجنبي من
(٤٠) بلدا وشارك فيه خيرة اساقفة
الذين بالاضافة الى الفنانين الشباب
والجموعات الفنية من مختلف
الجمهوريات السوفيتية . ومرت
المسارح لأول مرة القبل مسرحياتها
للأف البشري

وحظيت بنجاح كبير المجلات التي
اقبلت في القاعة الكبرى بالكرملين
وقاعة المجلات المسماة «تسايفولسكي»
وقاعة «الاصم» . وشاهد حشود
السيرك برافا جديدا متنا .
وقدم مؤلفات المبلين الروس
والسوفيت والاياب خيرة اساقفة الفن
الفناني والموسيقى السوفيت . ان
مهرجان «الشقاء الروس» للعام الحاد
الذي جرى تحت شعار «استعدادا
للمؤتمر السادس والعشرين للحزب
الشيوعي السوفيتي» . كان فرحا والعا
بالأف البشري

مناسك حيث يولسد الفولاذ

يصدر منتجاته الى اكثر من ٣٠ بلدا
اجنبا .
لقد احتللت صناعة التعدين
السوفيتية منذ عام ١٩٧٥ المرتبة
الاول على نطاق العالم من حيث انتاج
الحديد الزهر والفولاذ .

ان الاتحاد السوفيتي ينتج حث
هذه المنتجات اكثر من ٨٠٪ مما تنتجه
بريطانيا والمانيا والولايات المتحدة
مجتمعة .

فقد مال تيلس لمدة انتابه ٥٠
مليون طن من الحديد الزهر كل عام .
ان مصنع تشيريبوليتسكي هو
الاول من نوعه في انتاج الارواح
الفولاذية لصنع الابواب الفاخر المستعملة
في القصر الشاهل ... وحيز النود
الرئيسي للارواح المعدنية وصالحات
الحديد الى مصانع السيارات . اسي
تولياتي وموسكو . وغوركي . كما

يبدأ في مصنع تشيريبوليتسكي
للتدوين استغلال احدي اكبر رؤس
صهر الصلب الاكسيجيني التي ستنتج
فيلدوني طن من الفولاذ سنويا .
لقد هنا ليونيد بريجنيف الرئاسة
وعمال التركيب والمصين وكل الذين
شاركوا في تشييد مصنع لتجهيزات
التي احوزوها . ويجري توسيعه
باستمرار ... حيث يبني فيه الان



في الصورة : ادموسوف ... التفرغ على حقله من الحديد الزهر في مصنع

من أجل الرفاه والسلم

(ص ٢)

* يحيي نيكال : اننا نعتبر انفسنا جنودا
(ص ١١)

(ص ٨)

* البرنامج الاجتماعي للخطط الخمسية السوفيتية
(ص ١٢)

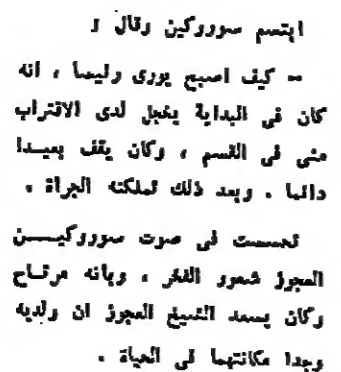
صحيح ان الجدد قرر الا يتخلف عنهم . وعندما زار المصنع قبل فترة قريبة عامل من إيطاليا اتانا ومثله الضيوف بان حدثهم بلغتهم الام .

المکمل، سوروگین مع حلیذتہ امام الطراد الاسطودی "اورود"

— كنت أحلم عموماً بأن أصبح
مساعد سائق قاطرة . فقد كانت
كدي رغبة للعمل في مرق السكك
الحديدية . وإذا لم أعمل في بناء
السفن .

ان نیکولای سورورکین لا یزال یعمل

الكسندر شميليوف



حتى الآن ، وهو ينفذ لعقد العمليات
التي تتطلب الحساب الدقيق
والهارة الفائقة ، وليس بمصادفة أن
يلقب بالاستلا ،
سأله المستوطنون النقبانيون في
المصنع أكثر من مرة بلقاءه عن
صحته وزواجه ، ملحقين إلى النقاش
- لماذا لا تغلب إلى الراحة
والهدوء ؟

لقد قلت ولدي ولم أعطني في
التعبير . إذ أنه يعدل في التسميم
نفسه ابنه الأصغر غير وغي ، وهو
عامل برادة شاملة من العرقية الأولى

وكان نيكولاى سوروكين يهيم
بهمرة :
- من السهل قول ذلك . ان حياتى
كلها لى المصنع فكيف اتركها ، اننى
لن اقبل عن العمل .

ان جلدوره كلها في المنصب
وترأس القسم الذي يعمل فيه الآن
ابنه الأكبر يوري . انه شقيقه
والده كل الشيء في اصراره وعقائده
واذا ما وضع نصب عينيه هدفا ما
لم يحققه حشا . وقد بدا العمل الى
جانب والده عامل إرادة أيضا ، فـ
اخذ يدرس وتخرج من المعهد وأصبح
مهندسا .

V/O "MEZHDUNARODNAYA KNIGA"
OFFERS YOU BOOKS FROM PROGRESS
PUBLISHERS FOR THE 26th CPSU
CONGRESS:

1. L. I. Brezhnev, "Our Policy Is Peace and Socialism" (in Swedish and Lao).
2. B. N. Ponomarev, "The Living and Effective Teaching of Marxism-Leninism" (in English, French, German and Spanish).
3. B. N. Ponomarev, "Existing Socialism and Its International Significance" (in English, French, German and Spanish).
4. V. Baikova, "La Labor Ideologica del PCUS y la Formacion del Nuevo Hombre" (in Spanish).
5. A. Boutenko, "Le socialisme developpe: prevision devenir, essence" (in French).
6. "Meeting of European Communist and Worker's Parties for Peace and Disarmament. Paris, 28-29 April, 1980" (in English, French, Spanish and Italian).
7. F. Gelbukh, P. Lopatin, "Developed Socialist Society: Basic Features and Place in History" (in English).
8. "The Fundamental Law of the USSR" (in English and Spanish).
9. "The Lie of a Soviet War Threat" (in English).
10. V. Petrov and others, "The Socialist Policy of Peace."

الامريكان (٢٦٦ مليون نسفة) و
الاف كتاب لادباء الفرنسيين (٢٤٨
مليون نسفة) ونفس العدد من مؤلفات
الادباء الانكليز ، (٢٨٢ مليون نسفة
ويتزعم في الاتحاد السوفييتي حسب
معليات اليونسكو ما يزيد مرتين عما
يتزعم في كل من الولايات المتحدة
واليابان والفرنسا وما يزيد ٥ مرات
عما يتزعم في بريطانيا.

لیفٹ پویروف

**في ربيع
الاتحاد
السوفيتي**

الإبداعية البشرية في سبيل التقدم
والسلامة والسلم .

لقد رجع الفهم السوفيتي لـ
الأعمال الخمسة الأخيرة لملاتسك
التفكيرية الدولية وعزمها ، وله الآن
علاقات مع أكثر من مئة دولة . وهذه
النتائج تخلق الجاذبية لـ كلاً من
الممكن أن يصبح القسطنطينية
في هالة التفاهة للثقافة العالمية
أكثر إلى العلاقات في طريق تنفيذ
التبادل بين الشرق والغرب ، في المجال
الثقافي والإجتماعي ، الذي يحسب
الإلتزام والاتجاه إلى قبل مؤتمر
مستقبلي لمدة طويلة .

ان الادب العربي يعرّفه في بلادنا الفضل بكثير مما يعرفون في الغرب ادبنا . وعلاوة على ذلك ان نتاج الادياء العربيين انفسهم معروف هنا افضل من بعض الاخيان مما هو

هذا النوع رائج للتصانير الذي
 يفنى الشعوب ورجالهم وسامع الذي
 تصامها ، قد استحدثت هذا التقدير
 في السكزاتية التنبيلية بقاء مديري
 الحال مجموعة الايسيات والتمتع
 والتمتصت من الزيات والتصا
 بنسنان داوديا ، القرن الثرون
 في مصدر موزعا في الساليا
 الاتحادية باللغتين الروسية والانالية
 الكونتال الى السكزاتية ، وتضمن
 الوصايا ااماج لتناج ١٧٥ اديسا من
 مشتمل ليف لوتسوي ويرلاد شو
 وكسيم غوكسي وديبرين دون
 فلاديمير غوكسي وديبرينيكو
 غايلويا لورا وميخايل شولوخوف
 توماس من الصامندال تلافورسكي
 نيكولز بريخت ومارين ادرسون-
 بيكس ، وبيدس جويس وفورالس-
 ولدت الكتاب اهتماما يلق
 في التناص

أن ١٩٧٢ مجلداً من المجلدات
التتية من مجموعة مكتبة الادب
العالمى التى صدرت فى الاتحاد
السوفيتي في الاعوام ١٩٦٧-١٩٨٠
مؤلفة من تساع النثر والشعر
الاجنبى من القرون القديمة الى
الحديثة ايامنا هذه (اكثر من ٤٠ مؤلف)
وصدر كل مجلد من المجموعة بثلاثة
الف نسخة، وبدأ صدور مثل هذه
المكتبات لاطلال (٥٠ مجلد) وكل
سنة باربعه الف نسخة منذ عام
١٩٦٧. وقد صدر الى البلاد في
١٩٧٣ ما بين مائتين ١٩٦٦ و١٩٧٢
كلها - د. هـ. ع.

ولد بامرت إلى اسددار هذه
مجموعة الفريدة الجمعية الانجليزية في
التي-إيسينستاليا واللجنة الانجليزية
ومن التعاون الاروربيين ، وشارك
اعمالها كبار الادباء والنقاد في
اتحاد السوفييت والامانيا الاتحادية
فيقول ان مثل مثل هذا التمساح
مجمع الذي كان مستحيلا في احوال
مصر بالهزبة ، واقع بلوغ الدلالة
سواء حيوي في كوكوف السكتير
في لإدارة الكتاب السوكتير
تاريخي ، واكد في مقدمة الكتاب
يعرف القارئ عن بلده والمثاقفة
في امكانيات التفكير لبذل العمل

* أصبحت القويحات الشترية من
 أرواويو-أوجس المجموعه الصغرى اللطال
 في رومينييه في ليتشيسكو. وقد
 من الفضل الماحرة لنور وروويج
 للسلطان بالجار الطويق التنا عشرة
 ذات الالة. وأولوا: وروويج
 العروسة اعلم ثمانية اعماد
 الفنون التيكينكية مستورف ودار
 ليشينا ومنج زياي من حلب وانا
 زامه الرومية. ومسيرير ليا
 لال شر ولعل حاج خضاسية
 ليليد. دون الاصطاع من العروسة
 نيت ميايات التيكينكية. بأولوا
 وتحت
 العروسة لروويجيسكو. بأولوا
 كافي. التاريا الفروع القسم الرئيسي
 لال الميايات

محرك الديزل باسطوانة
واحدة من طراز ت ٦٢-١
بالج لمضخات الماء المتنقلة والثابتة وكذلك لمختلف
الالات الاخرى

القوة ١٣ حصانا
البوران بإستجهاد عقارب
النساء
للإستعلامات :
هاتف ٨٢ ٣١ ٤٨٧
تلكس ٤١١٩٦٥ فيليكسمو



 **ENERGOMACHEXPORT**

الى مجاهل القطب الجنوبي

[illegible]

✽ التز قطع اخر من خط بايكال
امور (يام) طوله ٢٠٠ كيلومتر. وقد
تحت عليه ١٢ محطة والميد من
ساكن لامل سكك الحديد. ولا
ال مد الخط من بحيرة بايكال لى
ال جنوب بيبيريا الى سواحل المحيط الهادى
تورا. ولم لتاية الان مد ١٩٠
٢٥٠٠ كيلومتر الاتحاد السوفيتى
تجميع علاقاته التجارية من خلال
ال المحيط الهادى. وكذلك من
ال المناطق الشرقية بصره

١٤٠٠

من
موا
طوع

الوقت
الوقت
والوقت
السنة
الوقت
على
والوقت
الوقت
الوقت



OMACHEXPOR

**فما رايكم
الاتحاد
السيوفيتي**

[illegible]

عمال تجميع السلن

*

الكسائر مولمين يرقس

قسم نظم الإدارة
الأوتوماتيكية في المصنع



المواد التي لا يمكن تطبيقها على قاعدة نظام السائق



لَعَطِفُ الْمُهَيْمِنَةِ



لَعَطِفُ الْمُهَيْمِنَةِ



ساحة مسوولينسكايا وتظهر الى اليمين بناية وزارتي الخارجية والتجارة الخارجية . كما تقع في وسطها بناية لفرع «بلغراد» .

«وفقا لمعطيات مركز الارصاد الجوية ..»



مناقشة التنبؤات

مبنى نادرة في المدينة

إطيان في روضة البداية والوسط في مصنع ليمانتوف للسيارات ، وصيد عدة دقائق من الانقراض عادت الروضة عملها بنسب الزيادة السابقة .

وفي موسكو من نادرة أخرى ، إذ يصل عددها قرابة ١٥٠ فرسا (والمراد حصة من مطلق المدائن والحوزة وتلج من علامات التلوث وقد ظهرت في أواخر القرن الأول في مدينتنا في أواخر القرن الماضي وظهرت معها «السمات التلوث» ، كما كانت تسمى علامات التلوث حينذاك .

لسم ظهر بفسوم محطة التلوث في الأوتوماتيكية ، وهدمها الآن في موسكو ٥٠٠ تقريباً . وتطبيق الأوتوماتيكية بدأت تفتي بصفة حيلة ملامت التلوث .

لوتفيليا سوتسيفيا



لوتفيليا سوتسيفيا مدير مصنع لوتفيليا

كل الاذواق

حل ثمة ما هو اقرب الى الانسان الروسي من راحة الخبز الطازج الذي خرج من الفرن لتوه . وبالفضل ، ما هو الخبز بالنسبة اليها ؟ هل هو مادة غذائية ؟ نعم . ولكنها من نوع خاص لمن يشاطر صديقه الخبز ، يكون قد التمس له على الاخلاص . وهناك عادة روسية أخرى لا تقل عن الاول جمالا وهي استقبال الضيوف الامراء بالخبز والصلح .

ان تشكيلة صناعة الخبز واسعة الى درجة مدعنة لهنالك خبز ابيض واخر اسود . خبز فاخر وخبز للحمية حلو وحامض . خبز بالزبيب وباللوز وبالفرد ، بل ويوجد خبز صنيع بالخلاصة ... وكل هذه المصنوعات تغطي بالاقبال .

ان خيال الخبازين لا ينضب حتى في ايامنا هذه . ويستمر اعداد وصفات وتكنولوجيا جديدة . وتنتج موسكو اليوم ١٠٠ صنف من الخبز ، وان ٢٩ صنفاً و ١٦ ألف فران يخبزون في اليوم وسطيا اكثر من التي من قبل . في موسكو ، فيزمنون هذه المادة الغذائية لمدينة سكانها ثمانية ملايين ، ربما كانت الارقام لا تقير الى شيء بعد ذاتها ، ولكن المقارنة لا تفعل من المتعة : في مستهل القرن كان سكان موسكو اقل بـ ١٠ مرات من الخبازين فكانوا اكثر بـ ١٠ مرات من الخبازين نتيجة للثورة التكنيكية .

وقد تمت امتة كالة المؤسسات وحدثت مفاصل العمليات التكنولوجية ولكن بقي لمنتجات كل مصنع طمعا الخاص .

تنتج منتجات مصنع الخبز رقم ٢٢ بأكبر شهرة ، وحتى ان محتاجه صارت تسمى بـ «خبز دكتور» باسم الخباز الذي يقع فيه المصنع وهو يزود جنوب غرب المدينة بالخبز وما ان يقيم السكان في احياء أخرى حتى يشعروا بالفرق . ويأتي الدلالة من جميع ارجاء المدينة سعياء وراء خبز «دكتور» ، وهذا مبالاة اعتزلا لعدم المصنع ، بل العمل الاشتراكي فينادي ستراموف .

في سنوات الحرب بدأ يعمل تلميذ خباز . وقد درس ، فاصبح معلما ومن ثمة قادرا . وتوصل الى اسرار المنة عمليا ونظريا .

وخبرنا ابراهيم خبز في العالم ، فعلا سمع الرقيب ، الذي يبلغ وزنه اربعة عشر غرام ، ١٢ كوكباً ، لم تكن مغارة سمع الخبز ؟ لنقل ان بطاقة التركيب في التوراني يام تكلل اربعة كوكبات . وسمم البطاقة لمرض فادري في السبينا هو ٢٥ كوكباً وليس السمر الاثوب مجرولة الانسان والرفيف ابراهيم ، بمرتين . ولكن لمتعلق ايمان الخبز اسماء مختلفة بالخبز ، حيث تتراوح من ٣ كوكبات الى ٧٠ كوكباً ، لما الكيكس والتوتوس ليمسا شوا بالاسم .

لا تترك كل هذا في المنزل الذي خرجت عليه يد الممل .



جری فی الثلاثين من شهر كانون الاول-ديسمبر عام ١٩٨٠ بوسكو تقليد السيد عبدالعزيز الدال ، سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في الاتحاد السوفيتي شارة اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والسلام في توجيه الصداقة . ولد قام بتقليد الشارة الثاني الاول



لرئيس هيئة ولادة اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاخرى يفتي ايفانوف . وبيروت التكملة الودية الشدة مراسيم التقليد بين ايفانوف الاول لوزير الدال السوفيتي وعبدالعزيز الدال .

ملايين الصداقات

شارع بريس ٦٦ باريس ، هذا هو عنوان جمعية فرنسا-الاتحاد السوفيتي التي اسست قبل ٣٥ عاما وتضم الان ٣٥٠ لجنة ٢٠٠ عضو جامعي و ٤٠ ألف عضو فردي . وبين اعضاءها اناس من مختلف الامم والجنس والالاتحادات السياسية والمنظمات الاشتراكية .

ولدت مدين ليمير وليسنه الجمية ، ان جيمينا ترم نشاطات مختلفة يشارك فيها ملايين الفرنسيين . وقد لجعت في فرنسا ايام الاتحاد السوفيتي باشتراك جمهوريات افرقيا ولاتروا وبمورلداليا السوفيتية . واليم ليس مدينة ليمير ميربان للصفاء الرئي والسوفيتي .

وكان المؤتمر الخامس عشر لجمعية التي عقد في غرب عام ١٩٨٠ ، الذي حدث في حياتها . وقد رسم برنامج الصداقات الصداقة بين الامم والصداقة الفرنسية-السوفيتية .

«الوان جزيرة الغربة» عمل اوتيف اوتيفانوف الفرنسي في معهد ليمير ليمير للتفوق التكنيكية بوسكو . عامين في مدرسة الفنون ببالانا .

وقد تجرل في كل ايام تلك البلاد بصحة وبعثته . وفي ايام الاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين للثورة الثورية التي دار الصداقة بوسكو عرض لاصحاب بمران «الوان جزيرة الغربة» وقالت بمران وبلا المستشارة الثقافية بملانية بيمووية كروا ليس موسكو عند افتتاح البعثة .

ان التعاون بين بلدينا راسخ وكان العمل البذل الذي خلقه الزمان . كروا بطل خيرة ومعارفه الى الرضاين الكويين الشباب . بطلان من طاقم المساعدة السوفيتية افرقيا

المسرح والواقع



قدم مسرح مال مؤرخا العرض الاول لمسرحية «التدري» المأخوذة عن رواية ليو تولستوي «موت اناطول» . وتتلخص المسرحية في حياة اناطول ، وهو شاب من النبلاء ، الذي عاش في موسكو ، وكان يهتم بالدراسة ، وكان يهتم بالدراسة ، وكان يهتم بالدراسة .



تعرض في مسرح ستالينسكي الدرامى بنتاج مسرحية الكاتب الشاب ليكتور سلافين «الليلة الجيلة لرجل شاب» ، وتكون في الصورة شهادتها من المسرحية حيث يؤدى البورت ليونولود دور كورينا ، والبورت يسي ولايالا باميت دور ايتة ايتة .

الغنية ، وان ايلين ما في الحياة ليس ما يفقد الانسان من حسيه بل ما يفقد من قيمة الخلقية

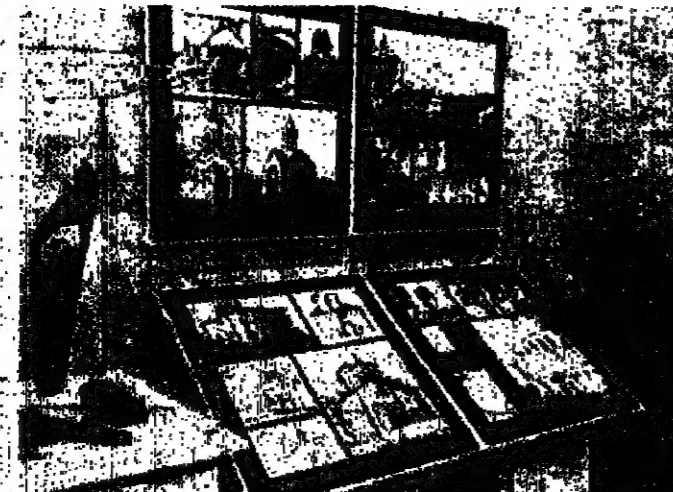
تعرض على خشبات جميع مسارح البلاد تقريبا ، لكن من المهم ان نشيد الى ان هذه الاشكال المسرحية التي اعتبرت بالاسم غير ملائمة للمسرح ، تتسبب اليوم اهمية كبيرة ومتزايدة وتثير اهتماما جديا ، حتى وتظهر مقارفة غريبة ، إذ شاهد المتفرجون هذا وذلك من المسرح المسرحية التي تتناول حياة الاشخاص يتنقل اقل من العروش المسرحية التي تتناول الاجتماعات والتدورات الاجتماعية وغيرها . وقد اصبح مسرح الانسان الكادح والعمل الجانبي موضوعا مشروعا في المسرح . ولقد حدث هذا على ما يبدو بسبب ان كتاب المسرح يدخلون في حياته الخاصة في خضم التقدم الاجتماعي المالى . ويصبح هذا ال حد كبير على المسرح السوفيتي الذي تتمتع فيه الرأسمالية كمنهج فني والحياة كمدان للانكسار في الفن انمايا منسجا . وتقدم على خشبات مسارحنا اليوم : مسرحية «تاتايجه» ودوما عالية ، كوميديا غنائية ومسامرة بطولية ، ومسرحية مجالية سافرة ، ومسرحية امثلة ومسود شمعية لوكوكورية ، وهي تسمى بضمها البض . وتتسدد الزان الروايع المصرية ، ويتخلل الكتاب في الحياة اليومية وفي ثانيا الشخصيات الشعبية بشكل اعسق ناعم .

اكثر المسرحيات التي تتناول موضوع الانتاج اهتماما خاصا لدى المتفرجين في السنوات الاخيرة . ومن ابرز تلك المسرحيات : «صامو الاول» لفيثا بركوف ، و«الجمعة والجمعة» ليو تولستوي ، و«الجمعة والجمعة» ليو تولستوي ، و«الجمعة والجمعة» ليو تولستوي .

وكان المؤتمر الخامس عشر لجمعية التي عقد في غرب عام ١٩٨٠ ، الذي حدث في حياتها . وقد رسم برنامج الصداقات الصداقة بين الامم والصداقة الفرنسية-السوفيتية .

«الوان جزيرة الغربة» عمل اوتيف اوتيفانوف الفرنسي في معهد ليمير ليمير للتفوق التكنيكية بوسكو . عامين في مدرسة الفنون ببالانا .

احياء المدن القديمة



جدران وقباب متعددة تنحرفها الشقوق ... هكذا كان يبدو الكثير من نصب بيسكو وتوفلورد امام اعيان المماريين قبل ٣٥ سنة .

«المدن القديمة» وهذا هو اسم العرض العام في دار الفنون بوسكو . والذي يترك الزوار بالاداء الممارية والديارات ليدري بيسكو وتوفلورد الماينة للقرن الثاني عشر-السادس عشر والتي جرى تجديدهما .

ان صور المسرحي تعكس الخراب الذي حل بارض بيسكو وتوفلورد على ايدي التحليل خلال الحرب

لقد حل الجيودون من غاللية فيكتور مته ما عاما في تجديد الجداريات بالكاش في توفلورد . واكتشف تلك الجداريات من اساليب تيكك الاطراف ، التي ظهرت بوضوح اثناء الترميم .

ان التلح التي في الصور عليها تشكك الاثارة على الكثير من الجوانب «الماينة» في تاريخ الفن الروسي ووضوح علاقته مع الفن الملائم .

لوفلورد والتي تعود الى القرن السادس عشر .

ومشاعره الانسانية . ويمكن ان يكون الانسان مليا في الظاهر : يمسك له عائلة ، ولا يمر طمعا للمال والصاب . بيد ان هذه الصورة التي اراها من معكوسة تماما ، إذ يعيش ذلك الانسان في داخله حياة مأساوية تطف وراما اسباب غليظة كان توت او جيف مشاعره الانسانية وكما يقول المؤلف ، والمرش المسرحي للفرجين : «فلما مشاعرك بصير الحياة . ولا تسمحوا لها ان توت بين ثايا الحركة اليومية» .

وتعرض على خشبة مسرح «مال» مسرحية جديدة بعنوان «التدري» اعدت عن رواية الكاتب فيو فيو «موت اناطول» . وتتلخص المسرحية في حياة اناطول ، وهو شاب من النبلاء ، الذي عاش في موسكو ، وكان يهتم بالدراسة ، وكان يهتم بالدراسة .

قدم مسرح مال مؤرخا العرض الاول لمسرحية «التدري» المأخوذة عن رواية ليو تولستوي «موت اناطول» . وتتلخص المسرحية في حياة اناطول ، وهو شاب من النبلاء ، الذي عاش في موسكو ، وكان يهتم بالدراسة ، وكان يهتم بالدراسة .

تعرض في مسرح ستالينسكي الدرامى بنتاج مسرحية الكاتب الشاب ليكتور سلافين «الليلة الجيلة لرجل شاب» ، وتكون في الصورة شهادتها من المسرحية حيث يؤدى البورت ليونولود دور كورينا ، والبورت يسي ولايالا باميت دور ايتة ايتة .

الغنية ، وان ايلين ما في الحياة ليس ما يفقد الانسان من حسيه بل ما يفقد من قيمة الخلقية

«الوان جزيرة الغربة» عمل اوتيف اوتيفانوف الفرنسي في معهد ليمير ليمير للتفوق التكنيكية بوسكو . عامين في مدرسة الفنون ببالانا .